

## V kategoria dla przedsięwzięć i imprez kulturalnych oraz ważnych społecznie inicjatyw

Markę Tatrzańską otrzymał Góralski Karnawał w Bukowinie Tatrzańskiej,

### **GÓRALSKI KARNAWAŁ**

„Góralski Karnawał” w Bukowinie Tatrzańskiej trwa nieprzerwanie już od 1973 roku. Na przestrzeni lat nieustannie przyczynia się do promowania, rozpowszechniania i rozwijania kultury ludowej, a w szczególności kultury Podhala, wyrażanej w tradycyjnym kolędowaniu, pieśni, tańcu i muzyce.

„Góralski Karnawał” wnosi wiele cennych wartości do polskiej kultury, sprzyja pielęgnowaniu i rozwojowi tradycji ludowej zawartej w śpiewie, tańcu, muzyce i twórczości ludowej, a także w zwyczajach i obrzędach związanych szczególnie z okresem Bożonarodzeniowym.

Pierwsza impreza została zorganizowana w 1973 roku z inicjatywy ówczesnego Prezesa Domu Ludowego, znanego twórcy ludowego, tancerza, śpiewaka i po trosze poetę Józefa Koszarka oraz miejscowych działaczy kultury. Tak zaczęło się nasze góralskie kolędowanie, które z roku na rok coraz bardziej się rozwijało, by stać się przeglądem o znaczeniu międzyregionalnym, a obecnie ogólnopolskim.



„Góralski Karnawał” jest największą tego typu imprezą folklorystyczną w Polsce. Głównym jej trzonem jest konkurs grup kolędniczych, który znakomicie kultywuje i popularyzuje tradycyjne zwyczaje i obrzędy związane z okresem Bożego Narodzenia, Nowego Roku i tzw. „Niesopustu”.

Podczas „Góralskiego Karnawału” grupy kolędnicze z całej Polski prezentują autentyczne formy kolędowania na polskiej wsi. W poszczególnych województwach typowane są one do udziału w imprezie przez wojewódzkie domy kultury w wyniku przeprowadzanych przez nie eliminacji.

Prezentowany przez grupy program powinien odzwierciedlać tradycje „kolędowanie” danego regionu, z którego grupa się wywodzi. Bogate i różnorodne, wręcz fantazyjne są przebrania kolędników, aniołów, herodów, diabłów, śmierci, turoni, żydów, wojskowych. Bukowina mieni się w tym czasie różnorodnymi kolorami strojów, kolęd, muzykowania Górali, Lachów Sądeckich, Krakowiaków, Kaszubów czy Kurpi.

Imprezę ubogacają popisy par tanecznych oraz konkurs tańca zbójnickiego, który ma na celu pokazanie jednego z najbardziej reprezentatywnych tańców regionów górskich i różnic w jego interpretacji, wynikłych z tradycji poszczególnych obszarów.

„Góralskiemu Karnawałowi” towarzyszą także występy zespołów regionalnych i teatralnych, przejazd paradny kapel, kulig z wiatrą, a przede wszystkim wystawy fotograficzne, wystawa twórczości ludowej, krajowa wystawa owczarków podhalańskich oraz *Kumoterki*.

Organizowana od wielu lat w ramach Góralskiego Karnawału Ogólnopolska Wystawa Twórczości Ludowej, potwierdza i uzupełnia bogactwo ruchu folklorystycznego w Polsce, szczególnie zaś w Małopolsce w zakresie ludowej plastyki. Jest ona komplementarna do wszystkiego co dzieje się na scenie, ale też co niezwykle ważne – rozbudza wyobraźnię i pociąga ku sobie młode pokolenie.

Niezwykle liczna widownia corocznie zachwyca się bogactwem strojów, kroków tanecznych, skocznych melodii i kolęd licznych zespołów amatorskiego ruchu artystycznego, którym leży na sercu kultywowanie pięknych tradycji naszej ludowej kultury.

Nie bez znaczenia jest fakt, że Bukowina jako pierwsza miejscowość w Polsce została przyjęta do FECC-



Międzynarodowej Fundacji Wspierania Miejscowości Karnawałowych jako reprezentant 49 z kolei państwa. Ogromnym wyróżnieniem jest uzyskanie przez nas- wspólnie z Zakopanem i Krakowem statusu gospodarza XXII Konwentu FECC w 2002r.

„Góralski Karnawał” jest zarówno przeżyciem kulturalnym dla publiczności, jak również corocznym impulsem twórczym dla organizatorów życia kulturalnego oraz samych uczestników, których krąg ciągle się poszerza. Konsekwentnie realizowana formuła konkursu sprawia, że na „Góralskim Karnawale” spotykają się najlepsi wykonawcy z całej Polski, wyczulona na piękno i polski folklor widownia oraz liczni reprezentanci świata kultury, nauki i polityki. Impreza doczekała się swoich wiernych sympatyków i widzów, również swoich stałych uczestników, wśród których jest coraz więcej ludzi młodych, którzy przejawiają nadspodziewane zainteresowanie folklorem i twórczością ludową. Przesłanki te świadczą o potrzebie organizowania imprez sprzyjających pielęgnowaniu tradycji i rozwojowi polskiej kultury ludowej.

