



Marka Tatrzańska





**„Marka Tatrzańska
drogą do poprawy wizerunku
regionu”
Jakość, wizerunek i tradycja...**



**Marka Tatrzańska to lokalny
certyfikat jakości, ustanowiony
przez**



Starostwo Powiatowe w Zakopanem.

**Przyczynia się do gwarantowania
najwyższej jakości produktów i
usług oferowanych
nabywcom, broni ich przed
podróbkami i tandetą, oraz podnosi
prestż
i wizerunek nagrodzonych.**



Skład Kapituły:



Przewodniczący Kapituły

- Edward Tybor - Przewodniczący Rady Powiatu Tatrzańskiego

Wiceprzewodniczący Kapituły

- Jerzy Andrzej Laszczyk - Członek Zarządu Powiatu Tatrzańskiego

Sekretarz Kapituły:

- Helena Buńda - Dyrektor Tatrzańskiej Agencji Rozwoju Promocji i Kultury

Członkowie Kapituły:

- Edward Chyc - Magdzin - Przedstawiciel Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości w Zakopanem
- Anna Firas - Przedstawiciel Tatrzańskiego Centrum Gospodarczo- Turystycznego w Zakopanem
- Józefa Kolbrecka - Przedstawiciel Gminy Biały Dunajec - Członek Kapituły
- Andrzej Skupień- Przedstawiciel Gminy Bukowina Tatrzańska
- Małgorzata Karpiel - Bzdyk - Przedstawiciel Gminy Kościelisko
- Andrzej Buńda - Przedstawiciel Gminy Poronin
- Grzegorz Cisło - Przedstawiciel Gminy Miasta Zakopane
- Anna Gąsiorowska - Przedstawiciel Tatrzańskiej Izby Gospodarczej w Zakopanem



Nominowani do Marki Tatrzańskiej 2016:



1. Chleb gazdowski produkowany przez piekarnię „Karpień”
2. Nalewka Tatrzańska- Litworówka F.H.U. „U BAFII ” Anita Bafia
3. Stanisław Łukaszczyk- Cibiorz- twórca ludowy wykonujący galanterię skórzaną
4. Andrzej Bukowski- twórca ludowy w dziedzinie metaloplastyki
5. Stanisław Mateja- usługi krawieckie ze specjalnością regionalną
6. Tadeusz Miętus- zajmuje się rzeźbą, płaskorzeźbą
7. Andrzej Stasik -Złóbcoki (ludowy instrument muzyczny , charakterystyczny dla Podhala)
8. Sekcja Fiakerska- Związek Podhalań Oddział Zakopane
9. Usługa gastronomiczna świadczona w zabytkowym budynku wybudowanym w stylu zakopiańskim o nazwie Willa „Nowa” , który został odrestaurowany i zmodernizowany w „Villę Toscana”.
10. Usługi noclegowe i gastronomiczne w „Gazdówce Pod Lasem”
11. Stanisław Topór - Usługi stolarskie remontowe - budowlane
12. Usługi w zakresie stolarstwa artystycznego Edward Staszek
13. Gościniec Góralski Dwór- Kościelisko
14. Villa „Miodula”
15. Stacja Narciarska SUCHE



ZWYCIĘZCAMI

I

KATEGORII

DLA

**ARTYKUŁÓW
SPOŻYWCZYCH**

ZOSTALI





Chleb gazdowski – F.P.H. „KARPIEL”





F.P.H. „KARPIEL” s.c. Andrzej Karpiel, Jakub Karpiel.

Piekarnia KARPIEL jest firmą rodzinną, działającą od 2000 roku na terenie Podhala,

w której kultywuje się bogatą polską tradycję wypieków pieczywa. Opiera się ona na trzech filarach: wiedzy, czasie i doskonałej mące. Na szczególne wyróżnienie zasługuje Chleb Gazdowski, produkowany w bochenkach 0,5 kg lub 1 kg. Ma unikatowy smak a receptura jest ściśle strzeżona – produkt powstaje na naturalnym

zakwasie, zawiera rozmrożone bakterie kwasu mlekowego, krystaliczną czystą wodę oraz najlepszą mąkę. Okrągły Chleb Gazdowski posiada chrupiącą skórkę, piękny zapach i wyjątkowy smak .



Nalewka Tatrzańska Litworówka

F.H.U. „U BAFII” Anita Bafia



Nalewka Tatrzańska





Nalewka Tatrzańska Litworówka



F.H.U. „U BAFII” Anita Bafia

Tradycja produkcji nalewki sięga lat 30-tych XX w. powstałej w samym sercu Tatr. Pomysł wyrobu nalewek zrodził się z potrzeby kultywowania rodzinnych tradycji. Do produkcji używa się miodu pozyskiwanego od lokalnych producentów oraz na bazie litworu – niezwykle rzadkiej rośliny, spotykanej w Tatrach. Nalewki są w ciągłej sprzedaży dostępne w szklanych karafkowych butelkach w wersji 700ML, 500ML, 200ML, 100ML.





Nalewka Tatrzańska

Litworówka

Wspaniała
podhalańska nalewka
charakteryzująca się wyjątkowym
korzennym aromatem litworu,
wzbogacona smakiem
naturalnego miodu.

Wpływa korzystnie na układ
nerwowy, działając uspokajająco.
Pomaga w leczeniu migreny oraz
pobudza trawienie.





ZWYCIĘZCAMI

II

**KATEGORII DLA
WYROBÓW**

**I PRODUKTÓW
RĘKODZIELNICZYCH
ZOSTALI**





Stanisław Łukaszczyk - Cibiorz





Stanisław Łukaszczyk- Cibiorz



Jest to jeden z najwybitniejszych podhalańskich twórców ludowych, zajmujących się wykonywaniem skórzanych elementów tradycyjnego stroju góralskiego. Wykonuje unikatowe zdobione góralskie obuwie czyli kierzce, opaski, torby i torebki. Każdy z jego wyrobów jest wyjątkowy i niepowtarzalny, różni się od innych wzornictwem



i sposobem wykończenia. Wykonał renowacje starych muzealnych kierzców z Muzeum Tatrzańskiego. Wytwory Stanisława Łukaszczyka można zobaczyć w różnych filmach między innymi: „Janosik”, „Filozofia Grecka po góralsku”. Chodzą w nich również znani aktorzy i sportowcy na przykład Kamil Stoch, który brał ślub w kierzcach i opasiku.



Andrzej Bukowski

TATRZAŃSKA



2016

M A R K A





Andrzej Bukowski

Twórca ludowy w dziedzinie metaloplastyki.
Pochodzi z Suchego, obecnie mieszka w Białym Dunajcu. Zaczął tworzyć w 2000 roku, zaczynając od rekonstrukcji spinek ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego. Spod jego ręki wychodzą spinki góralskie, sprzączki, zapięcia do pasów i kierpców, brosze, korony, guziki i klamry. W jego twórczości wszystkie przedmioty powstają z pasją. Dzięki takim osobom jak Andrzej Bukowski ocala się od zapomnienia bardzo stara sztuka wyrobu spinek góralskich, która obecnie zachowała się tylko na Podhalu. Spinki góralskie mają bardzo bogatą historię. To nie tylko biżuteria, ale również forma wyróżnienia się z tłumu i określenia przynależności na przykład do danego zawodu. Wykonuje również spinki okazjonalne, jubileuszowe. Andrzej Bukowski jest świetnym rzemieślnikiem i artystą. Jego wyroby są prawdziwą chlubą dla Powiatu Tatrzańskiego.





Stanisław Mateja

TATRZAŃSKA



2016
M A R K A





Stanisław Mateja

- czarna bluza



Urodził się 11 listopada 1938 roku w Kościelisku.

Z wykształcenia jest krawcem. Wykonuje stroje regionalne dla zespołów ludowych z różnych regionów Polski, szyje także stroje teatralne, które uświetniają sztuki między innymi na deskach krakowskich teatrów. Można u niego zamówić garnitur „jak u Armaniego”. Przede wszystkim Stanisław Mateja szyje tradycyjne bluzki góralskie, kamizelki i baranice. Jest jednym z nielicznych na Podhalu, którzy potrafią uszyć kamizelki i bluzki góralskie. Ubrania są zawsze świetnie skrojone i leżą bardzo dobrze na każdym zamawiającym, ponieważ ma miarę w „oku”. W 2015 roku otrzymał nagrodę za całokształt działalności w dziedzinie kultury w Gminie Kościelisko. Bluzki góralskie, które szyje Stanisław są wizytówką nie tylko Gminy Kościelisko, ale również Powiatu Tatrzańskiego.



Andrzej Stasik





Andrzej Stasik - zióbcoki



Jest rzeźbiarzem, ale jego prawdziwą pasją jest lutnictwo. Jego pierwszym nauczycielem był dziadek- Stanisław Chowaniec. Zióbcoki wykonywane przez Andrzeja Stasika są znane nie tylko na Podhalu. Jeden

z pięknych, wypieszczonych ręką mistrza, egzemplarzy zióbcoków zawędrował do Muzeum

Muzycznego w Wilnie. W 2006 roku otrzymał dyplom w kategorii lutnictwo- Sabałowe

Bajania. W 2014 roku otrzymał tytuł „Zasłużony dla kultury góralskiej”

przyznany przez Kapitułę Zarządu

Głównego Związku Podhalan.





ZWYCIEZCAMI



III

KATEGORII

**BAZA GASTRONOMICZNA,
HANDLOWA ORAZ USŁUGOWA**

**NA TERENIE POWIATU
TATRZAŃSKIEGO**

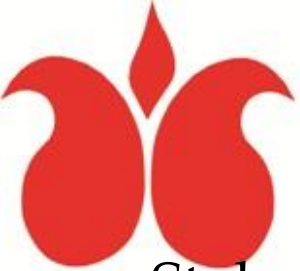
ZOSTALI





Edward Staszel





Edward Staszel

Stolarz z Dzianisza. Jego dziadek nauczył go jak podpatrywać przyrodę, by odzwierciedlać jej faktury na drewnianych powierzchniach. Po meble, które powstają w przydomowej manufakturze, zatrudniającej prawie dwudziestu pracowników, ustawiają się w kolejce najbogatsi i cierpliwie czekają średnio dwa lata. To jedyne w swoim rodzaju arcydzieła sztuki snycerskiej. Powstają one długo, zmuszając do dobierania się rodzajów drewna, wzorów i faktur odpowiednio do pomieszczenia, padającego światła, wystroju wnętrza. Zanim powstanie pierwszy projekt, konieczne są nie tylko typowe pomiary na miejscu, ale także długie i wielokrotne rozmowy z przyszłym właścicielem mebla. Bo ten powstaje właściwie wspólnie.





La Donna-Villa Toscana





La Donna-Villa Toscana



Budynek, w którym obecnie mieści się restauracja „Villa Toscana” został wybudowany ok. 1910 roku i ma ponad 100-letnią historię. Pierwszym właścicielem był Mieczysław Kowalewski. Nazwał on wżiesioną wille „Nowa”. Był to budynek drewniany, noszący znamiona stylu zakopiańskiego. Służył jako pensjonat i dotrwał w tej formie do wybuchu II wojny światowej. Dziś budynek wzorowany na wczesnym i tradycyjnym budownictwie górali podhalańskich, nosząc znamiona stylu witkiewiczowskiego idealnie wpisuje się w okoliczny pejzaż Tatr, nie zaburzając architektury miasta, współtworzy czarujący klimat Zakopanego





Stacja narciarska Małe Ciche

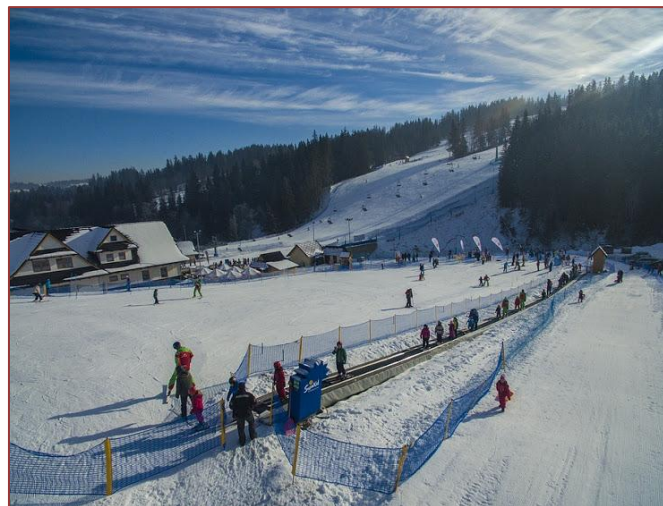




Stacja narciarska Małe Ciche



Ośrodek narciarski we wsi Małe Ciche, w gminie Poronin, na zachodnich zboczach grzbietu między szczytami Wierch Zgorzelisko i Zadni Wierch, łagodnie opadający ku Filipczańskiemu Potokowi. Dolna stacja ośrodka znajduje się we wsi, możliwy jest również dojazd do parkingu przy górnej stacji, znajdującej się na Polanie Zgorzelisko.





Gościniec Góralski Dwór

TATRZAŃSKA



2016

M A R K A





Gościniec Góralski Dwór



Gościniec Góralski Dwór w
Kościelisku mieści się

w tradycyjnym góralskim domu
wybudowanym z kamienia
i drewna. Z obiektu Goście mogą
podziwiać zapierające dech
w piersi panoramiczne widoki na
góry. Restauracja w hotelu
Góralski Dwór serwuje tradycyjne
dania kuchni polskiej.

Gościniec jest miejscem, gdzie
kręcono wiele filmów

i programów telewizyjnych. W
najbliższej okolicy obiektu znajdują
się 2 wyciągi narciarskie-
Salamandra oraz Szeligówka.





Stanisław Topór



TATRZAŃSKA



2016

M A R K A





Stanisław Topór



Firma została założona 1988 roku jako mały zakład usługowy, jednak z biegiem lat sytuacja ekonomiczno – polityczna w kraju się zmieniła i powstała możliwość ku temu, by firma się poszerzyła i tak powstał Zakład Stolarski Remontowo – Budowlany, który obecnie zatrudnia ok. 20 pracowników. Specjalizuje się w budowie i remontach domów drewnianych, ale przede wszystkim jest producentem wysokiej jakości drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej, jak również innych nietypowych robót stolarskich.





Dziękujemy za uwagę

